

# טופס ר"ש

רשימת שידור מס' 05587

רשות השידור



רשת	מספר המישור

יום \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_

השעה: מ- \_\_\_\_\_ עד \_\_\_\_\_

שם המישור: \_\_\_\_\_ רשת \_\_\_\_\_

חשור: \_\_\_\_\_

קשר	מס' התקליט או הסרט והתוצרת	מס' המדיום	דקות	המבצע	המחבר		שם היצירה	דראות טכניות			מס' התקליט או הסרט בספרייה	מס' שידור בהכנית	מספר חר"ט
					המחבר	המלחין		צד	רצועה	מוזרות			

זמן לחודעות ולמילואים	סה"כ נסו

זמן מוקצב למישור

דף מס' \_\_\_\_\_ מהוך \_\_\_\_\_ הערוח \_\_\_\_\_

# טופס ר"ש



רשת	מספר המישור

רשימת שידור מס' 05587

רשות השידור

יום \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_

השעה: מ- \_\_\_\_\_ עד \_\_\_\_\_

שם המישור: \_\_\_\_\_ רשת \_\_\_\_\_

חשור: \_\_\_\_\_

קשר	מס' התקליט או הסרט והתוצרת	מס' הצדדים	דקות	המבצע	המחבר		שם היצירה	דראות טכניות			מס' התקליט או הסרט בספרייה	מס' שידור בהכנית	מספר חר"ט
					המחבר	המלחין		צד	רצועה	מוזרות			

זמן לחודעות ולמילואים \_\_\_\_\_ סה"כ נסו \_\_\_\_\_

זמן מוקצב למישור \_\_\_\_\_

דף מס' \_\_\_\_\_ מהוך \_\_\_\_\_ הערוך \_\_\_\_\_

מספר המיקוד							מספר
2	5	1	1	0	0	5	$\lambda'$

# טופס ר"ש

רשימת שידור מס' 05587

רשות השידור



רשת	מספר השידור

יום \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_

שם המישור: \_\_\_\_\_ רשת \_\_\_\_\_

חשור


קשר	מס' התקליט או הסרט והתוצרת	מס' המפיקים	דקות	המבצע	המחבר	המלחין	שם היצירה	הראות טכניות			מס' התקליט או הסרט בספרייה	מס' שידור בתכנית	מספר הר"ש
					המתרגם	המעבד		צד	רצועה	מהירות			

סח"כ נטו \_\_\_\_\_ זמן להורעות ולמילואים \_\_\_\_\_

זמן מוקצב לשידור \_\_\_\_\_

דף מס' \_\_\_\_\_ מהוך \_\_\_\_\_ הערות \_\_\_\_\_

# פרטים על התכנית

יום ראשון		רשימת שידור מס' 05587		רשות השידור				רשת	
23.12.07		התכנית שלי		שם המישור:		2511005		ג'	
תאריך		רשת		שם המישור:		מספר המישור		חשדן	
10:55		ג'		שם המישור:		2511005		איציק כהן	
10:05									
חשדן									



רשות השידור

רשת	מספר השידור

רשימת שידור מס' 05587

יום \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_

השעה: מ- \_\_\_\_\_ עד \_\_\_\_\_

שם המישור: \_\_\_\_\_  
רשת \_\_\_\_\_

חשד:

קשר	מס' המקליט או הסרט והתוצרת	מס' המדיום	דקות	ה מ ב צ ע	המחבר	המלחין	שם היצירה	הראות טכניות			מס' שידור בתכנית	מספר תר"ש
					המתרגם	המעבד		צד	רצועה	מזהרות		

זמן להודעות ולמילואים	סה"כ נטו

זמן מוקצב לשידור

דף מס' \_\_\_\_\_ מהוך \_\_\_\_\_ העדכן \_\_\_\_\_



05587 רשימת שידור מס'

רשות השידור



רשת	מספר השידור

יום \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_

השעה: מ- \_\_\_\_\_ עד \_\_\_\_\_

שם השידור:

רשת

חשד:

קשר	מס' התקליט או הסרט והתוצרת	מס' המדינה	דקות	ה מ ב צ ע	המלחין		שם היצירה	הראות טכניות			מס' הדרו או הסרט בספריו	מס' סדרות בתכנית	מספר תר"ש
					המחבר	המעבד		צד	רצועה	מהירות			

זמן להודעות ולמילואים	סה"כ גטו

זמן מוקצב לשידור

דף מס' \_\_\_\_\_ מהוך \_\_\_\_\_ הערה \_\_\_\_\_



# פרטים על היצירות

המבצע	המחבר	המלחין	שם היצירה
	המתרגם	המעבד	
איריס ועופר פורטוגלי	איריס פורטוגלי	איריס פורטוגלי	אם
		עופר פורטוגלי	
The Beatles	Lennon-Mcartney	Lennon-McCartney	Because
אריק איינשטיין	יעקב רוטבליט	מיקי גבריאלוב	קפה טורקי
		מיקי גבריאלוב	
אביב גפן	בוב דילן	בוב דילן	גשם כבד עומד ליפול
	יהונתן גפן	אביב גפן	

# טופס ר"ש

יום \_\_\_\_\_

05587 רשימת שידור מס'



רשת	מספר השידור

תאריך \_\_\_\_\_

שם השידור: \_\_\_\_\_ רשת \_\_\_\_\_

חשד: \_\_\_\_\_

קשר	מס' התקליט או הסרט והתוצרת	מס' הצדדים	דקות	הסכום	המחבר	המלחין	שם היצירה	דראמת טכנית			מס' התקליט או הסרט בספרייה	מס' סדורי בתכנית	מספר הר"ש
								מזירות	רצועה	צד			

זמן להודעות ולמילואים \_\_\_\_\_ סה"כ נטו \_\_\_\_\_

זמן מוקצב לשידור \_\_\_\_\_

דף מס' \_\_\_\_\_ מהוך \_\_\_\_\_ הערות \_\_\_\_\_

קטור	מס' התקליט או הסרש והתוצרת	מס' הפזורים	דקות
ל-3	הליקון 12345		3:25
	Sony 34567		5:17
מ-1 ל-5	הליקון 12345		4:22
	ECM 20120		3:10
מ-3	הליקון 12345		4:45

1

2

3

4

5

פרטים טכניים

# טופס ר"ש

05587 רשימת שידור מס'

רשות השידור



רשת	מספר השידור

יום \_\_\_\_\_

תאריך \_\_\_\_\_

השעה: מ- \_\_\_\_\_ עד \_\_\_\_\_

שם השידור: \_\_\_\_\_ רשת \_\_\_\_\_

חשור: \_\_\_\_\_

קשר	מס' התקליט או הסרט והתוצרת	מס' הצדדים	דקות	המבצע	המחבר	המלחין	שם היצירה	דראות טכניות			מס' התקליט או הסרט בספרייה	מס' שידור בהכנית	מספר חר"ט
					המתרגם	המעבד		צד	רצועה	מוזרות			

זמן לחודעות ולמילואים	סה"כ נסו

זמן מוקצב לשידור

דף מס' \_\_\_\_\_ מהוך \_\_\_\_\_ הערוח \_\_\_\_\_

# פרטים כלליים

שטח"כ נטו	זמן לחודעות ולמילואים
48'	7'

זמן מוקצב למישרר
55'

נא להחזיר לארון הפרטי

דף מס' 1 מתוך 2 העדוה

# טופס ר"ש



רשימת שידור מס' 05587

רשות השידור

יום \_\_\_\_\_

רשת	מספר המישור

תאריך \_\_\_\_\_

שם המישור: \_\_\_\_\_ רשת \_\_\_\_\_

השעה: מ- \_\_\_\_\_ עד \_\_\_\_\_

חשור: \_\_\_\_\_

קשר	מס' התקליט או הסרט והתוצרת	מס' המדיום	דקות	המבצע	המחבר	המלחין	שם היצירה	דראות טכניות			מס' התקליט או הסרט בספרייה	מס' שידור בהכנית	מספר חר"ט
					המתרגם	המעבד		צד	רצועה	מוזרות			

זמן לחודעות ולמילואים \_\_\_\_\_ סה"כ נסו \_\_\_\_\_

זמן מוקצב למישור \_\_\_\_\_

דף מס' \_\_\_\_\_ מהוך \_\_\_\_\_ הערוך \_\_\_\_\_